

## آموزش ترسیم سطوح فیبوناچی نکات و اهداف قیمتی آن

با سلام خدمت همه دوستان علیرضا شاهکومحلی A.R.SH هستیم . امروز قصد داریم در خصوص سطوح فیبوناچی و کاربرد این سطوح مطالبی کاربردی ارائه دهیم . مطالبی که در کمتر منبع یا مرجعی در خصوص اصول ترسیم فیبوناچی و نکات کلیدی در این خصوص اشاره شده است .

از سطوح فیبوناچی برای پیش بینی زمان احتمالی بازگشت قیمت ها و تخمین هدف های قیمتی استفاده میگردد به همین دلیل، سطوح فیبوناچی معمولاً بعد از یک افزایش یا کاهش قابل توجه قیمت ها ترسیم می شوند.

فیبوناچی و اعداد فیبوناچی بر اساس ریاضیات و نظریه امواج الیوت هستند . قبل از اینکه ما بصورت ریزتر مبحث فیبوناچی و نحوه ترسیم آنرا توضیح دهیم باید ابتدا بدانیم ترسیم سطوح فیبوناچی برای هر روند و موجی قابل اتکا نیست . ما در بحث روندشناسی دارای سه روند هستیم ۱ - روند صعودی ۲ - روند نزولی ۳ - روند نوسانی یا رنج . فیبوناچی در روند خنثی یا نوسانی و رنج قابل اتکا نیست پس باید در روندهای صعودی یا نزولی مورد استفاده قرار گیرد . موردی که بسیاری از دوستان انتظار دارند در هر حالت و موجی سطوح فیبوناچی بکشن و در بیشتر مواقع باعث گمراهی و خطای این دوستان میشه .

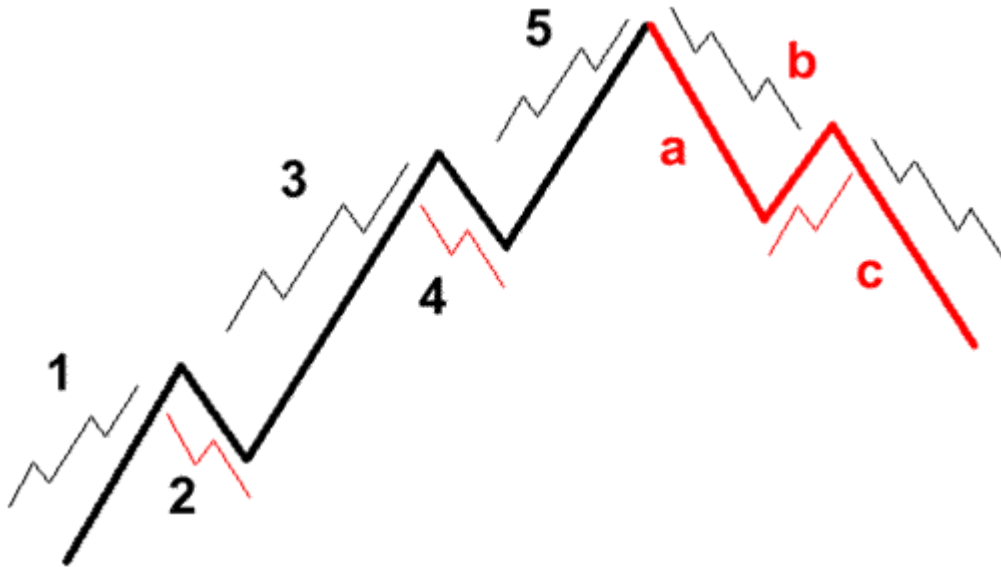
اما روندهای صعودی و نزولی خود به دو دسته مجزا تقسیم میشوند . روند صعودی یا نزولی شارپ و روند صعودی یا نزولی عادی . معمولاً در روندهای شارپ برگشت های ورنه سریعتر اتفاق می افتد که در ادامه در خصوص سطوح برگشت و موقعیت این برگشت ها توضیحات مفصلتری خواهیم داد .

در اعداد فیبوناچی با ضرایب  $23,6\%$  -  $38,2\%$  -  $50\%$  -  $61,8\%$  -  $78,6\%$  -  $127,2\%$  -  $161,8\%$  -  $261,8\%$  آشنا میشویم .

در ضرایب فوق اعداد  $23,6\%$  -  $38,2\%$  -  $50\%$  -  $61,8\%$  -  $78,6\%$  به عنوان سطوح برگشتی فیبوناچی معروف هستند که اهمیت و کیفیت برگشت در هر یک از این اعداد در رشد یا نزولی سهم اهمیت بسزایی دارد .

ضرایب  $38,2\%$  -  $50\%$  -  $61,8\%$  به عنوان ضرایب پر اهمیت تر و پر کاربرد تر در بین تکنیکالیست ها شناخته شده است . دو ضریب  $38,2\%$  و  $61,8\%$  به عنوان سطوح هشدار و رایج برگشتی فیبوناچی هستند . ضریب  $50\%$  جزو ترکیب اعداد فیبوناچی نیست ولی در دامنه ضرایب برگشتی فیبوناچی ترسیم میشود . پس رایجترین سطوح فیبوناچی ضرایب  $38,2\%$  -  $50\%$  -  $61,8\%$  هستند که در ادامه توضیحاتی بیشتری خواهیم داد . قبل از فراگیری آن ابتدا باید به شناسایی امواج الیوت بپردازیم .

در امواج شناسی ما یک دوره روند داریم که شامل **۸ موج** است که **۵ موج** در جهت روند و **۳ موج** هم در خلاف جهت روند تشکیل میشوند . مثلاً در روند صعودی ما **۵ موج** پیش رونده و **۳ موج** کاهشی داریم . که در شکل صفحه بعد ترکیب امواج دوره ای رو ملاحظه میفرمائید .



ما قصد داریم در یک روند صعودی ۵ موجی توضیحات کاملتری دهیم. در این موج پیش رونده ما موج های ۱ و ۳ و ۵ را به عنوان موج صعودی و ۲ و ۴ رو به عنوان موج نزولی داریم. در شکل فوق میبینیم که موج های برگشتی معمولاً از دو ریز موج تشکیل شده اند و موج های پیش رونده شامل ۳ ریز موج. در ادامه به ارائه یکسری نکات کلیدی در امواج شناسی میپردازیم.

- برگشت روند در پایان موج ها ۲ و ۴ و شروع موج های ۳ و ۵ اتفاق میفته.
- اگر موج ۳ بلند تر از دو موج ۱ و ۵ باشد که معمولاً هم همینطور است طول موج های ۱ و ۵ مساوی خواهد بود. اگر موج ۵ بزرگتر از دو موج ۱ و ۳ باشد آنگاه موج ۱ و ۳ مساوی خواهند بود.
- در بین تکنیکالیست ها موج ۳ به عنوان شارپترین و بزرگترین موج شناخته شده است که معمولاً طول این موج بزرگتر از دو موج ۱ و ۵ است. بالطبع هر چه موج ما شارپتر باشد برگشت آن سریعتر اتفاق میفته.

- در اکثر اوقات، موج ۵ از کانال روند صعودی فراتر می رود.

- سه قانون اصلی تئوری امواج الیوت:

قانون اول: موج ۳ نمی تواند کوتاه ترین موج از امواج انگیزشی باشد.

قانون دوم: موج ۲ نباید بیش از نقطه کف موج ۱ تصحیح کند.

قانون سوم: موج ۴ نباید به منطقه موج ۱ برسد.

- احیاناً موج ۵ از انتهای موج ۳ فراتر نمی رود. به این رخداد می گویند موج ناقص.

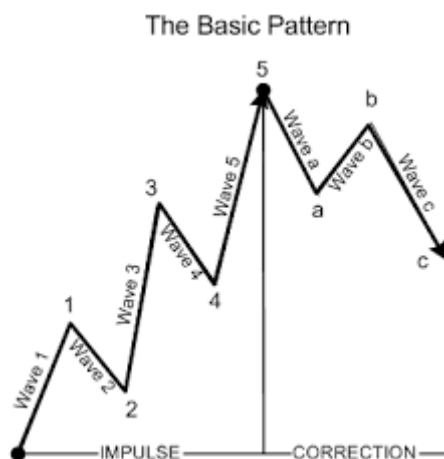
- موج ۳ یک موج بلند و به صورت شارپی می باشد.

- معمولاً موج ۲ در سطوح ۵۰٪ تا ۶۱٫۸٪ بازگشت دارد و موج ۴ با توجه به شارپتر بودن موج ۳ در سطح ۳۱٫۸٪ تا ۵۰٪ بازگشت دارد.

- در اکثر اوقات، امواج ۲ و ۴ با برخورد به سطوح فیبوناچی برمی گردند.

## نحوه ترسیم صحیح ترازهای فیبوناچی :

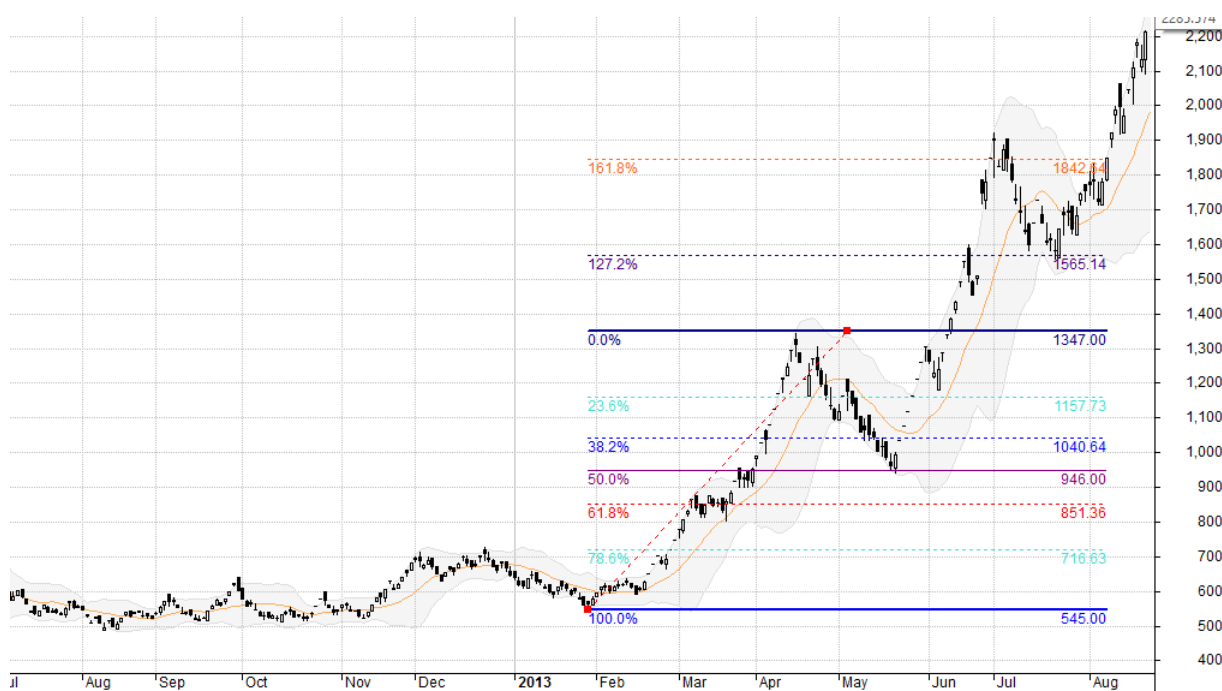
مهمترین چیزی که باید قبل از هر چیزی رعایت شود نحوه ترسیم صحیح تراز فیبوناچی است. یعنی ما باید نقاط شروع و پایان رو بدرستی انتخاب کنیم. کاری که بسیاری از دوستان در ترسیم آن دچار اشتباه میشوند. در مباحث قبل گفتیم که مدهای امواج ۸ موجی هستند در روند صعودی ۵ موج پیش رونده و ۳ موج کاهشی داریم. در ترسیم سطوح شروع و پایان فیبوناچی ما دو نوع شیب ترسیم میکنیم.



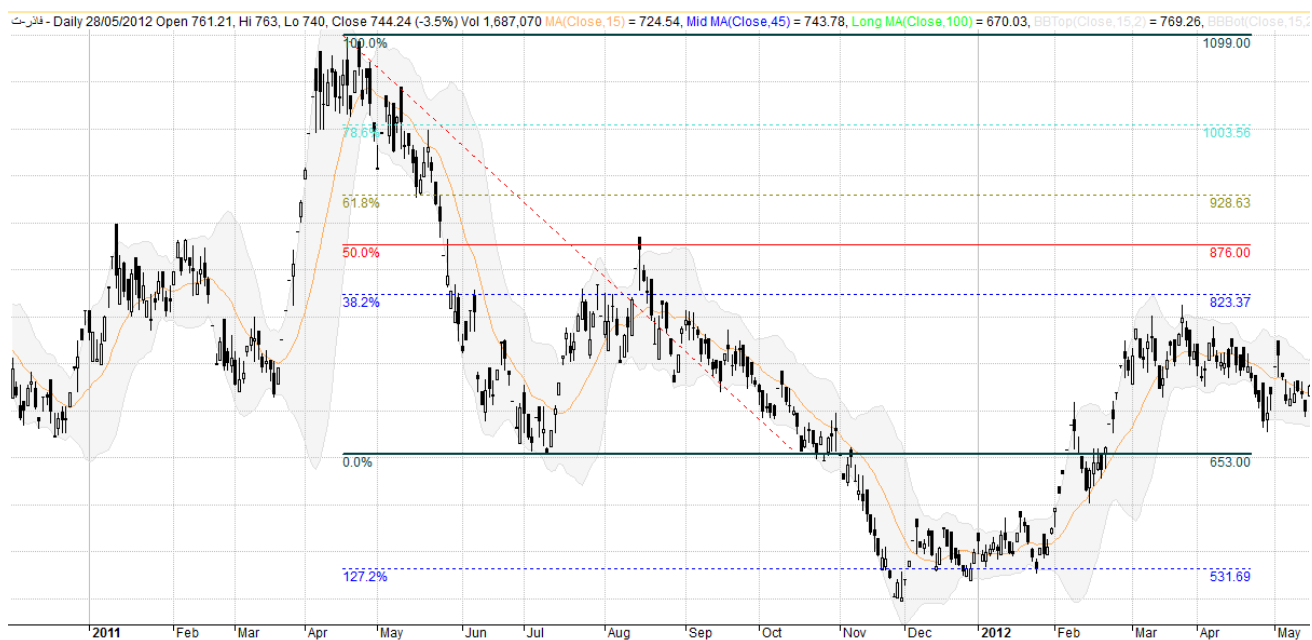
در موج های پیش رونده شیب موج به سمت بالا است طبق شکل زیر :

شروع موج در تراز ۱۰۰ و پایان موج در تراز صفر قرار میگیره. شکل زیر یک موج صعودی رو نشون میده که تراز بازگشتی در محدوده ۵۰٪ اتفاق افتاده و در مرحله اول باعث رشد سهم تا ۱۲۷٫۲٪ شده و پس از یک اصلاح کوچک و شکست این تراز سبب ادامه رشد تا تراز بعدی یعنی ۱۶۱٫۸٪ شده است.

این نوع فیبوناچی در طول موج های ۱ و ۳ و ۵ کشیده میشود.



در موج های کاهشی شیب تراز فیبوناچی به سمت پایین است . شروع موج در تراز ۱۰۰ قرار میگیره و پایان موج در تراز صفر این نوع فیبوناچی در طول موج های a و c ترسیم میشوند .



### هدف قیمتی سطوح فیبوناچی :

پس از بازگشت نمودار قیمت از سطوح بازگشتی بالطبع ما یک هدف قیمتی خواهیم داشت که میتواند پایان موج ۳ و ۵ باشد .

سطوح ۱۲۷٫۲٪ - ۱۶۱٫۸٪ - ۲۶۱٫۸٪ به عنوان سطوح هدف قیمتی معروف هستند که میتواند پایان دهنده موج ها ۳ و ۵ باشد .

از سطوح هدف قیمتی به عنوان سطوح مقاومتی در روند صعودی و سطوح حمایتی در روند نزولی هم نام میبرند که قیمت سهام در صورت رسیدن به این اهداف مورد تغییر روند قرار میگیرند . یعنی در روند صعودی وقتی به سطوح این ضرایب میرسیم انتظار مقاومت و افزایش عرضه را داریم و در روند نزولی وقتی به این سطوح میرسیم انتظار افزایش تقاضا و تغییر روند رو داریم .

### ← نکات بسیار مهم :

- اگر برگشت از محدوده تراز ۶۱٫۸٪ انجام شود، معمولا تا تراز ۱۶۱٫۸٪ ادامه می یابد ولی بعضی مواقع تراز های ۱۰۰٪ و ۲۰۰٪ و ۲۶۱٫۸٪ نیز وارد بازی می شوند.
- برگشت از سطوح ۳۱٫۸٪ و ۵۰٪ معمولاً هدف تا ۱۲۷٫۲٪ در وهله اول وجود دارد ولی میتواند در صورت شکست این تراز رشد تا ترازهای بالاتر هم اتفاق بیفتد .

**نویسنده : علیرضا شاهکومحلی A.R.SH**